

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
21 iulie 2021**

**Probă scrisă**  
**LB. ȘI LIT. GERMANĂ MATERNĂ, LB. ȘI LIT. ROMÂNĂ ȘI UNIV. PT. COPII, METODICA  
PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR ÎN LB. GERMANĂ MATERNĂ ȘI ÎN LB. ROMÂNĂ ÎN  
ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR**

**Varianta 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

**A. Limba și literatura germană maternă (20 de puncte)**

Lesen Sie folgenden Text aufmerksam durch und lösen Sie die Aufgaben.

***Das Riesenspielzeug***

*Im Elsaß auf der Burg Nideck, die an einem hohen Berg bei einem Wasserfall liegt, waren die Ritter vorzeiten große Riesen. Einmal ging das Riesenfräulein herab ins Tal, wollte sehen, wie es da unten wäre, und kam bis fast nach Haslach auf ein vor dem Wald gelegenes Ackerfeld, das gerade von den Bauern bestellt ward. Es blieb vor Verwunderung stehen und schaute den Pflug, die Pferde und Leute an, das ihr alles etwas Neues war. „Ei“, sprach sie und ging herzu, „das nehm ich mir mit.“ Da kniete sie nieder zur Erde, spreitete ihre Schürze aus, strich mit der Hand über das Feld, fing alles zusammen und tat's hinein. Nun lief sie ganz vergnügt nach Haus, den Felsen hinaufspringend; wo der Berg so jäh ist, dass ein Mensch mühsam klettern muss, da tat sie einen Schritt und war droben. Der Ritter saß gerad am Tisch, als sie eintrat. „Ei, mein Kind“, sprach er, „was bringst du da, die Freude schaut dir ja aus den Augen heraus.“ Sie machte geschwind ihre Schürze auf und ließ ihn hineinblicken. „Was hast du so Zappeliges darin?“ – „Ei Vater, gar zu artiges Spielding! So was Schönes hab ich mein Lebtage noch nicht gehabt.“ Darauf nahm sie eins nach dem andern heraus und stellte es auf den Tisch: den Pflug, die Bauern mit ihren Pferden; lief herum, schaute es an, lachte und schlug vor Freude in die Hände, wie sich das kleine Wesen darauf hin und her bewegte. Der Vater aber sprach: „Kind, das ist kein Spielzeug, da hast du was Schönes angestiftet! Geh nur gleich und trag's wieder hinab ins Tal.“ Das Fräulein weinte, es half aber nichts. „Mir ist der Bauer kein Spielzeug“, sagt der Ritter ernsthaftig, „ich leid's nicht, dass du mir murrst, kram alles sachte wieder ein und trag's an den nämlichen Platz, wo du's genommen hast. Baut der Bauer nicht sein Ackerfeld, so haben wir Riesen auf unserm Felsennest nichts zu leben.“*

*(Das Riesenspielzeug – Gebrüder Grimm – literaturnetz.org)*

**A.**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Fassen Sie den Inhalt des Textes zusammen.                            | <b>5 Punkte</b> |
| 2. Finden Sie zwei gattungsspezifische Merkmale und erläutern Sie diese. | <b>3 Punkte</b> |
| 3. Schreiben Sie für diesen Text ein anderes Ende.                       | <b>2 Punkte</b> |

**B.**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Finden Sie je ein Synonym zu folgenden Wörtern: vorzeiten, vergnügt, mühsam. Verwenden Sie die gefundenen Wörter in Sätzen. | <b>3 Punkte</b> |
| 2. Schreiben Sie 3 Wörter aus der Wortfamilie „springen“.  | <b>3 Punkte</b> |
| 3. Finden Sie eine Redewendung / Redensart mit dem Wort „Spiel“.   | <b>2 Punkte</b> |
| 4. Bestimmen Sie den Genus für jedes der folgenden Substantive: Burg, Pflug  | <b>2 Punkte</b> |

## B. Limba și literatura română și universală pentru copii (20 de puncte)

Citiți cu atenție următorul text:

*Toți erau acasă. Nicio plecare după veselie.*

*Acest «toți sunt acasă» dădea bucuriei lui Dănuț o rară plenitudine. S-ar fi zis că nu în casă erau, ci în sufletul lui Dănuț, prezenți, concreți, fiecare la locul lui, dând sufletului [...] o voioasă încredere, o amplă intimitate.*

*Se simțea fericit și calm, ca o casă în care-au răsunat numai râsete, și apoi, după ce luminile s-au stins, rămân numai respirații liniștite de somn, pe paturi proaspăt înfășate, în parfum de liliac. Nimeni nu plecase. Toți erau acolo, în odăile casei și ale sufletului.*

*Cu pleoapele închise, Dănuț zâmbea. Sufletul lui era o cheie de aur încuind în aceeași casă de lumini și crengi de liliac, pe toți oaspeții acestei zile, făcându-i prizonierii bucuriei lui.*

(Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai sus:

1. Scrieți, din textul dat, două cuvinte care conțin vocale în hiat. **2 puncte**
2. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în următoarea secvență: *Cu pleoapele închise, Dănuț zâmbea.* **4 puncte**
3. Alcătuiți un enunț în care substantivul *bucuria* să aibă funcția sintactică de subiect. **2 puncte**
4. Transcrieți, din fragmentul dat, o propoziție principală. **2 puncte**
5. Redactați un text de maximum o pagină, în care să prezentați particularitățile unui text aparținând *genului liric* inclus în programa de concurs. **10 puncte**

În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:

- definirea conceptului de *gen liric*;
- precizarea a două trăsături ale *genului liric*, existente în opera literară selectată;
- prezentarea detaliată a uneia dintre cele două trăsături precizate, valorificând textul ales;
- exprimarea unui punct de vedere cu privire la mesajul *textului liric* selectat.

**Notă!** Pentru **conținutul** textului veți primi **7 puncte**, iar pentru **redactarea** textului veți primi **3 puncte** (*organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină, lizibilitate și încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

## SUBIECTUL al II-lea

(20 de puncte)

### Pedagogie preșcolară

Verfassen Sie ein Essay von ein-zwei Seiten, in dem Sie die Rolle des *Umfelds als externen Faktor der Entwicklung der menschlichen Persönlichkeit* darstellen.

Beachten Sie dabei Folgendes:

- Das Definieren des Begriffs *Umfeld* aus der Sicht der Entwicklung der menschlichen Persönlichkeit;
- Die Beschreibung der Rolle, die das *Umfeld* in der Entwicklung der menschlichen Persönlichkeit hat;
- Die Begründung eines Standpunkts in Bezug auf die *Bedeutung des Umfelds im Entwicklungsprozess des Vorschulkindes*.

**Anmerkung:** Die Reihenfolge der Eingliederung der obigen Aspekte in das Essay ist frei.

Für den **Inhalt** des Aufsatzes erhalten Sie **15 Punkte**, für die **Gestaltung 5 Punkte** (das schriftliche Festhalten der Ideen – 1 Punkt; Analyse- und Argumentierfähigkeiten – 2 Punkte; Rechtschreibung, Zeichensetzung, Seiteneinrichtung, Leserlichkeit – 1 Punkt; Einhalten der vorgegebenen Seitenanzahl – 1 Punkt).

**Um die Punkte für die Gestaltung zu erhalten, muss das Essay mindestens eine Seite lang sein.**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**A. Metodica predării activităților în limba germană maternă în învățământul preșcolar (15 puncte)**

1. Formulieren Sie drei operationale Lernziele für eine Beschäftigung, in der ein Rollenspiel zu einem Thema Ihrer Wahl eingeübt wird. **3 Punkte**

2. Planen Sie 4 Lernaktivitäten für die Beschäftigung, für die Sie bei Punkt 1. die Lernziele formuliert haben. **8 Punkte**

**Sprachliche Richtigkeit**

**4 Punkte**

**B. Metodica predării activităților în limba română în învățământul preșcolar (15 puncte)**

a) Definiți conceptul de *joc de creație*. **3 puncte**

b) Prezentați valorile formative ale unui *joc de creație*, cu subiect din basme, ținând cont de următoarele repere:

- precizarea a două valori formative pe care le poate avea un *joc de creație*, cu subiect din basme **4 puncte**

- descrierea uneia dintre cele două valori formative precizate **8 puncte**