

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
21 iulie 2021**

**Probă scrisă**

**LB. ȘI LIT. UCRAINEANĂ MATERNĂ, LB. ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIV. PT.  
COPII, METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR ÎN LB. UCRAINEANĂ MATERNĂ ȘI ÎN  
LB. ROMÂNĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR**

**Varianta 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

**A. Limba și literatura maternă (20 de puncte)**

Уважно прочитайте наступне:

„Як дитиною, бувало,  
Упаду собі на лихо,  
То хоч в серце біль доходив,  
Я собі вставала тихо.

«Що, болить?» – мене питали,  
Але я не признавалась –  
Я була малою горда, –  
Щоб не плакати, я сміялась.»

(Леся Українка, "Як дитиною, бувало")

Напишіть відповідь на кожне з наступних питань:

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Знайдіть синоніми до поданих слів: <i>лихо</i> , <i>сміялась</i> , <i>горда</i> ;                                     | <b>3 бали</b>   |
| 2. Знайдіть споріднені слова від дієслова: <i>ходить</i> ;   | <b>3 бали</b>   |
| 3. Поділіть на склади слова: <i>серце</i> ; <i>сміялась</i> ;  | <b>2 бали</b>   |
| 4. Випишіть з тексту два займенники;   | <b>2 бали</b>   |
| 5. Напишіть есе, на найбільш одну сторінку, в якому представити особливості <i>вірша</i> включеного в програмі конкурса. | <b>10 балів</b> |
- Для розробки тексту будете мати на увазі:
- визначення понять-вірш.
  - визначення сюжетної лінії та головної ідеї обраної поезії;

**B. Limba și literatura română și universală pentru copii (20 de puncte)**

Citiți cu atenție următorul text:

*Toți erau acasă. Nicio plecare după veselie.*

*Acest «toți sunt acasă» dădea bucuriei lui Dănuț o rară plenitudine. S-ar fi zis că nu în casă erau, ci în sufletul lui Dănuț, prezenți, concreți, fiecare la locul lui, dând sufletului [...] o voioasă încredere, o amplă intimitate.*

*Se simțea fericit și calm, ca o casă în care-au răsunat numai râsete, și apoi, după ce luminile s-au stins, rămân numai respirații liniștite de somn, pe paturi proaspăt înfășate, în parfum de liliac. Nimeni nu plecase. Toți erau acolo, în odăile casei și ale sufletului.*

*Cu pleoapele închise, Dănuț zâmbea. Sufletul lui era o cheie de aur încuind în aceeași casă de lumini și crengi de liliac, pe toți oaspeții acestei zile, făcându-i prizonierii bucuriei lui.*

(Ionel Teodoreanu, *La Medeleni*)

Scrieți, pe foaia de concurs, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul de mai sus:

- Scrieți, din textul dat, două cuvinte care conțin vocale în hiat. **2 puncte**
- Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în următoarea secvență: *Cu pleoapele închise, Dănuț zâmbea.* **4 puncte**
- Alcătuiți un enunț în care substantivul *bucuria* să aibă funcția sintactică de subiect. **2 puncte**
- Transcrieți, din fragmentul dat, o propoziție principală. **2 puncte**
- Redactați un text de maximum o pagină, în care să prezentați particularitățile unui text aparținând *genului liric* inclus în programa de concurs. **10 puncte**  
În elaborarea textului, veți avea în vedere următoarele repere:
  - definirea conceptului de *gen liric*;
  - precizarea a două trăsături ale *genului liric*, existente în opera literară selectată;
  - prezentarea detaliată a uneia dintre cele două trăsături precizate, valorificând textul ales;
  - exprimarea unui punct de vedere cu privire la mesajul *textului liric* selectat.

**Notă!** Pentru **conținutul** textului veți primi **7 puncte**, iar pentru **redactarea** textului veți primi **3 puncte** (*organizarea ideilor în scris și utilizarea limbii literare* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *ortografie, punctuație, așezare în pagină, lizibilitate și încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

## **SUBIECTUL al II-lea** **(20 de puncte)**

### **Pedagogie preșcolară**

Redactați un eseu, de una-două pagini, în care să prezentați rolul *mediului, ca factor extern al dezvoltării personalității umane*.

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele aspecte:

- definirea conceptului de *mediu*, din perspectiva dezvoltării personalității umane;
- descrierea rolului pe care *mediul* îl are în dezvoltarea personalității;
- susținerea unei opinii cu privire la *importanța mediului în procesul de dezvoltare a copilului preșcolar*.

**Notă:** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **15 puncte**, iar pentru **redactarea** acestuia veți primi **5 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 1 punct; *abilități de analiză și de argumentare* – 2 puncte; *ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum o pagină.

## **SUBIECTUL al III-lea** **(30 de puncte)**

### **A. Metodica predării activităților în limba maternă în învățământul preșcolar**

**(15 puncte)**

- a. Опишіть види інтерактивних методів навчання. **5 балів**
- b. Опишіть один інтерактивний метод вжитий у дитячому садочку. **10 балів**

### **B. Metodica predării activităților în limba română în învățământul preșcolar**

**(15 puncte)**

- a) Definiți conceptul de *joc de creație*. **3 puncte**
- b) Prezentați valorile formative ale unui *joc de creație, cu subiect din basme*, ținând cont de următoarele repere:
  - precizarea a două valori formative pe care le poate avea un *joc de creație, cu subiect din basme*; **4 puncte**
  - descrierea uneia dintre cele două valori formative precizate. **8 puncte**