

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
21 iulie 2021**

**Probă scrisă  
TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE  
PROFESORI**

**Varianta 2**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

**I.1.** În sistemul de distribuire a semnalelor audio – video sunt introduse puncte de amplificare a semnalelor transmise.

- Precizați rolul unui amplificator de distribuție.
- Prezentați trei parametri tehnici ai unui amplificator.
- Menționați patru cerințe impuse amplificatorului de putere utilizat în distribuția semnalelor audio - video.

**14 puncte**

**I.2.** Filtrele sunt elemente optice auxiliare, montate în drumul razelor de lumina, în scopul schimbării caracteristicilor acestora.

- Enumerați tipurile de filtre foto în funcție de modul de utilizare și efectul produs.
- Precizați rolul filtrelor de polarizare.
- Menționați factorii care influențează utilizarea filtrelor.
- Analizați efectul obținut prin utilizarea filtrelor de polarizare în fotografia de peisaj.

**16 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Realizați un eseu cu tema „Sisteme de reducere a zgomotului”, având în vedere următoarele:

- definirea noțiunii de raport semnal/zgomot;
- enumerarea a șase tipuri de sisteme utilizate pentru reducerea zgomotului la înregistrarea-redarea audio magnetică;
- precizarea caracteristicilor unui sistem de reducere a zgomotului;
- caracterizarea sistemelor cu acțiune singulară și a sistemelor cu acțiune complementară, prezentând limitele de utilizare a celor două categorii de sisteme de reducere a zgomotului.

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

1. Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a X-a, învățământ liceal – filiera tehnologică

URÎ 4: CAPTAREA ȘI REDAREA SUNETULUI LA PARAMETRI OPTIMI			Conținuturile învățării
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
4.1.7. Suporturi de stocare audio[...]	4.1.12. Transpunerea înregistrărilor audio pe diverse sisteme și suporturi de stocare	4.3.6. Pregătirea locului de muncă corespunzător cerințelor specifice echipamentului/emisiunii/filmului	Suporturi de stocare audio - compact discul audio ( structură, parametrii discului, formate particulare)

(Curriculum pentru clasa a X-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 2 la OMEN nr. 3915/2017)

Proiectați un demers didactic centrat pe elev, prin care se pot forma/dezvolta rezultatele învățării precizate în secvența de curriculum, pe baza următoarelor repere:

- un exemplu de metodă didactică utilizată, având în vedere: două caracteristici, un argument al utilizării și exemplificarea modului în care poate contribui la formarea/dezvoltarea rezultatelor învățării din secvența de curriculum;

- b. două exemple de activități de învățare adecvate conținuturilor din secvența de curriculum;
- c. o formă de organizare a activității didactice, cu argumentarea utilizării acesteia în realizarea activităților de învățare propuse;
- d. un exemplu de mijloc de învățământ care poate fi valorificat pentru formarea/dezvoltarea rezultatelor învățării, precizând: o etapă a lecției în care este utilizat; o modalitate de integrare în cadrul lecției.

**24 de puncte**

2. Prezentați două argumente în favoarea utilizării observării sistematice a activităților și a comportamentului elevilor, în evaluarea acestora.

**6 puncte**