

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 IULIE 2021**

**probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ**

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

ZADANIE I. **(30 bodov)**

Predstavte štylistické osobitosti Ruskej národnej školy (z druhej polovice 19. storočia). Vo svojom výklade budete prihliadať na:

- a. opísanie tých dvoch štylistických žánrov uplatnenia ruskej hudby z tohto obdobia;
- b. uvedenie po jednom reprezentatívnom skladateľovi pre každý z tých dvoch štylistických žánrov predstavených v bode a;
- c. spresnenie troch charakteristík hudobného jazyka pre jedného skladateľa (podľa vlastného výberu) významného pre toto obdobie;
- d. vymenovanie troch hudobných skladieb z troch rôznych žánrov, prítomných v tvorbe hudobného skladateľa zvoleného v bode c, tak že uvediete názov a upresníte žáner, do ktorého sa zaraďuje každá práca.

Poznámka: Pri bodovaní odpovede sa bude brať do úvahy logická prezentácia výkladu a používanie odbornej terminológie.

ZADANIE II. **(30 bodov)**

Opíšte a analyzujte typológiu hudobného útvaru *lied*. Odrazíte sa od nasledovných oporných bodov:

- a. definujte dva významy hudobného pojmu *lied*;
- b. uveďte, s dôrazom na počet častí, štyri podoby *lied*-u, ktoré sú známe v hudobnej praxi;
- c. opíšte jednu z podôb *lied*-u spomenutú vyššie, použijúc vhodne v opise štruktúrnych prvkov nasledovné pojmy: *tonálna rovina*, *tematický kontrast*;
- d. v európskej umelej tvorbe identifikujte 5 príkladov rôznych hudobných žánrov, ktoré využívajú štruktúru *lied*-u a spresnite: meno skladateľa, názov skladby a časť (ak ide o rozsiahlejší žáner);
- e. vymenujte 3 názvy z tvorby *lied*-u u skladateľa Franza Schuberta.

Poznámka: Pri bodovaní odpovede sa bude brať do úvahy logická prezentácia výkladu a používanie odbornej terminológie.

ZADANIE III. **(30 bodov)**

Zostavte plán vyučovacej hodiny z predmetu Hudobná výchova pre 6. ročník s témou „Gama Sol Major“ (podľa Učebných osnov schválených NM č. 3393 z 28.02.2017). Podrobne uveďte didaktickú sekvenciu venovanú novému učivu. Budete prihliadať na:

- a. predstavenie štruktúry plánu vyučovacej hodiny (spresnenie didaktických sekvencií);
- b. podrobne uveďte didaktické postupy v rámci zvolenej sekvencie (analýza a vysvetlenie nových prvkov v navrhovanom príklade učenia);
- c. uvedenie dvoch hudobných príkladov použitých v rámci lekcie;
- d. uvedenie jedného didaktického prostriedku a troch vyučovacích metód používaných počas lekcie.

Poznámka: Pri bodovaní odpovede sa bude brať do úvahy logická prezentácia výkladu a používanie odbornej terminológie.