

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2021**

Probă scrisă

EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- a) - prezentarea factorilor de natură socială (1 punct)
- prezentarea factorilor de natură istorică (1 punct)
- prezentarea factorilor de natură culturală (1 punct)
3x1p = 3 puncte
- b) - câte 1 punct pentru menționarea fiecărui exemplu din genurile specifice muzicii religioase (4 exemple) (4x1p = 4 puncte)
- câte 1 punct pentru menționarea fiecărui exemplu din genurile specifice muzicii laice (4 exemple) (4x1p = 4 puncte)
8 puncte
- c) - descrierea particularităților stilistice ale melodiei (1 punct)
- descrierea particularităților stilistice ale ritmului (1 punct)
- descrierea particularităților stilistice ale dinamicii (1 punct)
- descrierea particularităților stilistice ale armoniei (1 punct)
- descrierea particularităților stilistice ale polifoniei (1 punct)
- descrierea particularităților stilistice ale formelor muzicale (1 punct)
6x1p = 6 puncte
- d) - precizarea numelui unui reprezentat al curentului (1 punct)
- prezentarea a cinci genuri muzicale abordate de reprezentantul ales (5x1p = 5 puncte)
- un exemplu de lucrare pentru fiecare gen prezentat din creația compozitorului (5x1p = 5 puncte)
5 puncte
- prezentarea logică a expunerii (1 punct)
- utilizarea limbajului de specialitate (1 punct)

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- a) definirea termenului muzical de *rondo* (6 puncte)
- b) reprezentarea schematică a *rondoului monotematic clasic* (2 puncte)
- c) descrierea elementelor reprezentate schematic anterior (4 puncte)
- d) - asemănări și/sau diferențe referitoare la structura clasică, în raport cu structura din Baroc (2 puncte)
- asemănări și/sau diferențe referitoare la material tematic (2 puncte)
- asemănări și/sau diferențe referitoare la tonalitate (2 puncte)
- asemănări și/sau diferențe referitoare la caracter (2 puncte)

- e) - câte 1 punct pentru fiecare exemplu de *rondo* ca piesă independentă 4x1p = **4 puncte**
- câte 1 punct pentru fiecare exemplu de *rondo* ca parte a unui gen muzical mai amplu 4x1p = **4 puncte**

(Pentru acordarea punctajului exemplele trebuie să conțină: numele compozitorului, titlul și elementele ce permit identificarea lucrării: opus/ număr/ tonalitate/ parte).

- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

- a)
- definirea comunicării didactice **2 puncte**
- prezentarea funcțiilor comunicării didactice **4 puncte**
- enumerarea blocajelor **2 puncte**

- b)
- prezentarea particularităților comunicării de tip profesional **2 puncte**
- prezentarea particularităților comunicării afective **2 puncte**
- corelare **2 puncte**
- rezultate **2 puncte**

- c)
- câte 2 puncte pentru descrierea stilurilor de comunicare didactică în educația muzicală specializată (3 stiluri) 3x2p = **6 puncte**
- câte 1 punct pentru evidențierea efectelor determinate de utilizarea fiecărui stil de comunicare descris 3x1p = **3 puncte**

- d) câte 1 punct pentru expunerea fiecărui argument personal din cele trei 3x1p = **3 puncte**
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**