

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2020-2021

Probă scrisă
Limba și literatura italiană maternă
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. scrierea unui sinonim (narrare – *raccontare*); 2 puncte
2. c; 2 puncte
3. c; 2 puncte
4. – menționarea tipului de text (de exemplu: *favola di formazione, libro per ragazzi ma anche per adulti*) 2 puncte
– justificarea opțiunii cu oricare două informații din text; 2 x 1 punct = 2 puncte
5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăreia dintre afirmații; 6 x 1 punct = 6 puncte

Frase	Vero	Falso
a. Nel libro, il protagonista è un cane.	x	
b. Tyson e Monzón sono amati dal loro padrone.		x
c. La voce narrante è una tartaruga.		x
d. Il libro di Melania Mazzucco finisce bene.	x	
e. Nel libro di Melania Mazzucco troviamo anche personaggi negativi.	x	
f. All'inizio, la Regina non è un personaggio proprio simpatico.	x	

6. prezentare adecvată în limita de spațiu indicată: 6 p; prezentare parțial adecvată sau nerespectarea limitei minime de spațiu indicată: 3 p; 6 puncte/ 3 puncte
7. susținerea punctului de vedere ales, valorificând informațiile din text: 8 puncte
 - enunțarea punctului de vedere ales – 1 punct; absența punctului de vedere – 0 puncte 1 punct
 - susținerea punctului de vedere: 2 puncte
 - dezvoltare clară, cu idei convingătoare și corelate cu punctul de vedere ales, demonstrând înțelegerea completă a textului – 2 puncte;
 - abordare schematică, denotând înțelegerea secvențială a textului – 1 punct;
 - elemente disparate de argumentare, denotând lipsa de înțelegere a textului – 0 puncte
 - valorificarea informației din textul dat în susținerea punctului de vedere 2 puncte
 - informația este relevantă pentru punctul de vedere ales și demonstrează înțelegerea detaliată a mesajului textului – 2 puncte;
 - enunțarea/citarea unui exemplu – 1 punct;
 - informația nu este relevantă pentru punctul de vedere ales/este vag enunțată, denotând înțelegerea incorectă a mesajului textului – 0 puncte
 - respectarea normelor limbii literare (0 – 1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat. 1 punct

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

1. scrierea unui substantiv propriu (*Sam, JRR Tolkien, Frodo, Mordor*); 2 puncte
2. b; 2 puncte
3. b; 2 puncte
4. câte 2 puncte pentru completarea cu fiecare formă corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*andranno, a*); 2 x 2 puncte = 4 puncte
5. rescrierea propoziției, astfel încât complementul direct să fie exprimat printr-un pronume complement direct, forma neaccentuată (*Se lo leggerete.*); 4 puncte
6. formularea unui îndemn legat de importanța prieteniei în viața unui tânăr ; 4 puncte
7. câte 2 puncte pentru corectarea textului cu formele corespunzătoare: *Non sono entrato in quella stanza, era troppo strana.* 2 x 2 puncte = 4 puncte
8. descrierea adecvată în limita de spațiu indicată: 8 p; descrierea parțial adecvată sau nerespectarea limitei minime de spațiu indicată: 4 p; 8 puncte/4 puncte

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Conținut – 20 de puncte

- **precizarea a două emoții / sentimente;** 8 puncte
 - precizarea nuanțată a două emoții/sentimente – 8 puncte;
 - precizarea schematică a două emoții/sentimente – 4 punct;
 - încercare de descriere a emoțiilor/sentimentelor – 2 punct;
- **precizarea a două situații exemplificative;** 12 puncte
 - precizarea nuanțată a două situații – 12 puncte;
 - precizarea schematică a două situații – 6 punct;
 - încercare de descriere a situațiilor – 3 punct;

Organizarea ideilor și claritatea exprimării ideilor – 4 puncte

- **organizarea ideilor în scris** 2 puncte
 - text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere – cuprins – încheiere), în care construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor – 2 puncte
 - text în care părțile componente pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe; succesiune logică a ideilor – 1 punct
 - plan vag de structurare a textului, în care părțile componente nu sunt marcate; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată – 0 puncte
- **claritatea exprimării ideilor** 2 puncte
 - exprimare clară a ideilor în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic și morfosintactic, stil și vocabular adecvate conținutului compunerii, varietate a lexicului – 2 puncte
 - exprimare mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic și morfosintactic, stil parțial adecvat, vocabular restrâns, monoton – 1 punct
 - exprimare ambiguă a ideilor, în enunțuri cu greșeli semantice și morfosintactice, vocabular restrâns, monoton, repetiții de cuvinte și inadecvare semantică – 0 puncte

Redactare (criteriul formal) – 6 puncte

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 80 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

- ortografia: 0 – 1 greșeli – 3 puncte; 2 greșeli – 2 puncte; 3 greșeli – 1 punct; 4 sau mai multe greșeli – 0 puncte 3 puncte
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte 2 puncte
- lizibilitate – 1 punct; scris ilizibil – 0 puncte 1 punct