

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE  
ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT**

**PROGRAMA  
PENTRU  
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ,  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ  
PENTRU COPII, METODICA PREDĂRII  
ACTIVITĂȚILOR ÎN LIMBA UCRAINEANĂ MATERNĂ  
ȘI METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR ÎN LIMBA  
ROMÂNĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR**

**EDUCATOARE/INSTITUTORI/PROFESORI PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL  
PREȘCOLAR  
(ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR ÎN LIMBA UCRAINEANĂ MATERNĂ)**

**București  
2020**

## NOTĂ DE PREZENTARE

Programa se adresează educatoarelor, institutorilor și profesorilor din învățământul preșcolar cu predare în limba maternă ucraineană, care s-au înscris și vor susține examenul de definitivare în învățământ.

În elaborarea programei s-au avut în vedere următoarele principii:

- principiul continuității formării inițiale, realizat prin evoluție în carieră și dezvoltare profesională;
- principiul coerenței modular-tematice a programei, asigurat prin articularea proiectării ei, prin modul de elaborare a competențelor generale și specifice, prin modul de selectare a conținuturilor ce vor face obiectul evaluărilor vizate, prin diversitatea formelor și a strategiilor evaluative sugerate pentru a fi utilizate în contextul acestor examinări;
- principiul adecvării și armonizării finalităților și a conținuturilor învățământului primar românesc cu direcțiile și spiritul schimbărilor din societate;
- principiul optimizării și inovării activității în învățământul preșcolar, prin asimilarea celor mai noi achiziții din științele educației și din științele conexe.

Programa pentru Examenul național de definitivare în învățământ a educatoarelor, institutorilor și profesorilor din învățământul preșcolar cu predare în limba ucraineană maternă vizează competențe abordabile din perspectiva dimensiunii cognitive, procedural-aplicative și atitudinale și propune o tematică ce corespunde tendințelor în evoluția disciplinelor.

**Structura programei este următoarea:**

- Notă de prezentare
- Competențele specifice a educatoarelor, institutorilor și profesorilor din învățământul preșcolar cu predare în limba maternă ucraineană;
- Tematica programei în următoarea ordine a disciplinelor:
  1. Limba și literatura ucraineană maternă,
  2. Metodica predării activităților în limba ucraineană maternă în învățământul preșcolar;
  3. Limba și literatura română și universală pentru copii;
  4. Metodica predării activităților în limba română în învățământul preșcolar.
- Repere bibliografice.

## COMPETENȚELE PROFESIONALE <sup>1</sup> ALE CADRULUI DIDACTIC (EDUCATOARE/ INSTITUTOR/PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR)

*Competențele didactice-educatoare /institutori /profesori pentru învățământul preșcolar. Competențe generale și specifice*

### **a) Competențe profesionale:**

- Aprofundarea conținuturilor disciplinei de specialitate și adaptarea acestora specifice domeniului de pregătire.
- Asimilarea noilor concepte și teorii în concordanță cu tendințele și abordările actuale din domeniul metodicii didacticii specialității.

### **b) Competențe psiho-pedagogice:**

- Aplicarea principiilor și recomandărilor Curriculumului pentru educație timpurie.
- Proiectare, planificare, derulare, evaluarea activităților educative/opționale/ extracurriculare în viziune mono, pluri, trans curriculară și în viziune integrată.
- Utilizarea metodelor activ-participative și de grup adaptare nivelului de vârstă al copiilor/nivelului de dezvoltare în vederea realizării finalităților educaționale specifice educației timpurii.
- Evaluarea educațională și evaluarea psiho-pedagogică a copiilor în raport cu: reperele fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la 3 la 6/7 ani.

### **c) Competențe psiho-sociale:**

- Identificarea oportunităților de colaborare și implicare a partenerilor educaționali: părinți, reprezentanți ai comunității locale/regionale/naționale atât din mediul privat cât și din mediul public în vederea corelării activității educaționale cu mediul social.
- Implementarea strategiilor didactice adecvate în vederea stimulării dezvoltării globale a copilului (domenii de dezvoltare).
- Adecvarea experiențelor de învățare derulate în mediul educațional/instituțional cu mediul social al copilului.
- Implicarea în echipa pedagogică în vederea adecvării situațiilor de intervenție pedagogică timpurie și de evaluare psihopedagogică a copiilor cu vârste de la 3 la 6/7 ani.

### **d) Competențe privind managementul clasei:**

- Gestionarea resurselor umane, materiale, de timp și informaționale în manieră integrată pentru promovarea autonomiei, socializării și pregătirii pentru școală și viață a copiilor.
- Operarea cu repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la 3 la 7 ani pentru proiectarea unui demers educațional, de creștere și îngrijire adaptat nevoilor de grup și individuale ale copiilor.
- Comunicarea cu beneficiarii direcți ai educației (copiilor) și a beneficiarilor indirecti (părinți/tutori legali) cu privire la reperele de învățare și dezvoltare timpurie a copilului de la 3 la 7 ani adaptate nevoilor de grup și individuale ale copilului în domeniile de educație, creștere și îngrijire specifice nivelului de vârstă al copiilor.

---

<sup>1</sup> Kitul mentorului de inserție profesională, Proiect POSDRU De la debut la succes, ID 36525, București, 2013

# 1. TEMATICA PENTRU DISCIPLINA DE SPECIALITATE - LIMBĂ ȘI LITERATURĂ UCRAINEANĂ MATERNĂ

## I. Limba ucraineană

a) *Nivelul fonetic*: normele actuale de ortografie și ortoepie în limba ucraineană; aspecte funcționale referitoare la: sunetele limbii ucrainene, regulile pentru despărțirea cuvintelor în silabe.

b) *Nivelul lexico-semantic*: cuvântul, structură; categorii semantice: sinonime, antonime, omonime, paronime, cuvinte monosemantice/ polisemantice; neologisme, regionalisme, arhaisme; unități frazeologice (expresii/ locuțiuni); sensul cuvintelor în context/ sens denotativ și sens conotativ; vocabularul limbii ucrainene; mijloace de îmbogățire a vocabularului: interne (derivarea, compunerea, conversiunea), externe (împrumuturile și neologisme), Accentul. Principalele caracteristici ale accentului în limba ucraineană; Semnele speciale folosite în alfabetul ucrainean (apostroful, accentul..

c) *Nivelul morfosintactic*:

- părțile de vorbire flexibile: substantivul (fel, număr, gen, cazuri, funcții sintactice, locuțiuni substantivale); articolul (clasificare); adjectivul (flexiune, grade de comparație, funcții sintactice, ortografiere); pronumele (tipuri, adjective pronominale, funcții sintactice, ortografierea formelor pronominale); numeralul (clasificare, cazuri, funcții sintactice, ortografierea numeralelor); verbul (verbe predicative, auxiliare, copulative, locuțiuni verbale, diateze, moduri, timpuri, funcții sintactice);
- părțile de vorbire neflexibile: adverbul (clasificare, grade de comparație, funcții sintactice, ortografierea adverbilor); conjuncția (clasificare); prepoziția (regimul cazual al prepozițiilor); interjecția (clasificare, funcții sintactice, valori expresive, punctuația interjecției);
- sintaxa propoziției (părți de propoziție: principale, secundare; acordul gramatical între predicat și subiect; acordul logic, acordul prin atracție; acordul atributului cu partea de vorbire determinată);
- sintaxa frazei (propoziția – criterii de clasificare, felul propozițiilor; fraza; raporturi sintactice la nivelul propoziției și al frazei).

d) *Nivelul ortografic și de punctuație*: aspecte privind aplicarea normelor de ortografie și de punctuație în receptarea/ construirea mesajului scris.

e) *Nivelul stilistic*: stilurile funcționale; tipurile de text receptate: narative, descriptive, dialogate, informative, argumentative; stil direct, stil indirect, stil indirect liber.

## II. Literatura ucraineană

**Proza – Specii narrative: basmul cult, povestirea, nuvela, romanul.**

- Conținuturi: instanțele comunicării narative (autor, narator, personaj, cititor); perspectivă narativă (narator obiectiv/subiectiv, narațiune scrisă la persoana I/ la persoana a III-a); construcția discursului narativ (particularitățile speciilor literare: povestirea, nuvela, romanul; acțiune, temă, momentele subiectului, conflict, incipit, final, moduri de expunere, stil direct, stil indirect, stil indirect liber, repere spațio-temporale); personaje (tipologie, modalități de caracterizare); limbajul naratorului.

**Notă:** Conceptele operaționale se vor aplica pe un text narativ aparținând unuia dintre următorii autori: Marko Vovchyok, Ivan Franko, M. Kotsubynskyy, O. Olesy.

**Poezia – Poezia romantică. Poezia modernă.**

- Conținuturi: structura discursului poetic (titlu, motiv literar, idee poetică, instanțele comunicării poetice, mărci lexico-gramaticale ale eului poetic; elemente de prozodie); figuri de stil (antiteza, comparația, epitetul, enumerația, hiperbola, metafora, personificarea, repetiția).

**Notă:** Conceptele operaționale se vor aplica pe texte poetice aparținând următorilor autori: T. Șevcenko (două texte poetice); Leonid Hlibov, Ivan Franko, Lesya Ukrainka, Марія Чубіка (câte un text poetic).

**Specii ale genului dramatic: comedia, drama.**

Conținut

- **Dramaturgia** – S-uri: structura discursului dramatic (act, scenă, tablou, conflict dramatic, intrigă, relații spațio-temporale, dialog, monolog, categorii estetice: comicul); personajele operei dramatice (tipologii, tehnici de caracterizare).

**Notă:** Conceptele operaționale se vor aplica pe un text dramatic aparținând următorilor autori: T. Șevcenko, Lesya Ukrainka.

## Bibliografie

### I. Limba ucraineană

1. Suciasna ukrajins'ka literaturna mova, Kiev, 1960.
2. Suciasna ukrajins'ka, ed. a II-a, Kiev, 1974.
3. Gramatika. Pidrucinik dlia VII klasu, EDP, Bucuresti, 1977 Gramatika. Pidrucinik dlia VIII klasu, EDP, București, 1978 Curs de limba ucraineană. Morfologie, TUB, Bucuresti, 1976 Curs de limba ucraineană contemporană. Fonetică și fonologie, TUB, Bucuresti, 1980
4. Curs de limba ucraineană contemporană. Sintaxa propoziției, TUB, București, 1976
5. Marcu, Florin, Noul dicționar de neologisme, Editura Academiei, București, 1997.
6. Operele menționate în capitolul Continuturi.
7. Șuteu, Flora, Elisabeta Șoșa, Ortografia limbii române. Dicționar și reguli, Editura Saeculum I.O, București, 1995.

### II. Literatura ucraineană

1. Грушевський Михайло Історія української літератури. - ТТ. 1-6. Сканування та обробка <http://litopys.kiev.ua/> (<http://litopys.org.ua/>) 10.III.2003.
2. Д. Чередниченко, Г. Кирпа, К. Смолоскип (1997). Український садочок: Читанка, Видавництво Смолоскип, Київ.
3. Reboșarșă I. (1997), Antologie de literatură ucraineană. Editura Didactică și Pedagogică, București
4. Корсюк М. (1982), Казки мого дитинства. Видавництво Критеріон, Бухарест.
5. Ciubica M. (2002), На крилах дитинства. Editura Mustang, București.
6. Kideșciuk I. Limba ucraineană. Manual pentru clasa a IX\_a, Editura RCR Editorial, București, 2013

## 2. TEMATICA PENTRU METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR ÎN LIMBA UCRAINEANĂ MATERNĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

### CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE

- Domeniile de dezvoltare și importanța lor în educația timpurie;
- Structura și conținutul;
- Metodologia de aplicare a planului de învățământ.
- activități pe domenii de învățare;
- jocuri și activități didactice alese;

- activități de dezvoltare personală (rutine, tranziții, activități optionale și activități desfășurate după-amiază).

### **PROIECTAREA ACTIVITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE:**

- Structura și conținutul pentru: planificarea anuală; planificarea calendaristică; proiectele tematice; proiectele de activitate didactică;
- Obiectivele domeniilor experiențiale;
- Conținuturi specifice domeniilor experiențiale și încadrarea lor în proiecte tematice; teme săptămânale, proiecte de o zi și/sau proiecte transsemestriale;
- Categoriile de activități de învățare și modul lor de integrare în proiectarea didactică (Activități pe domenii de învățare - activități integrate sau pe discipline, Jocuri și activități alese și Activități de dezvoltare personală);

### **ORGANIZAREA ȘI REALIZAREA ACTIVITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

- Categori / Variante de realizare a activităților de învățare pe domenii experiențiale: povestirea; lectura educatoarei; jocul didactic; jocul – exercițiu; convorbirea; memorizarea; lectura după imagini; jocul logico – matematic, observare, jocul de rol, jocul de mișcare, jocul muzical, modela, desen, pictură etc
- Categori / Variante de realizare a activităților de dezvoltare personală: rutine, tranziții, activități optionale, activități din perioada după-amiezii;
- Organizarea și realizarea jocurilor și activităților didactice alese;
- Organizarea și realizarea activităților integrate
- Aplicații practice ale strategiile didactice adecvate educației timpurii. Metode și procedee (tradiționale și interactive) folosite în cadrul categoriilor de activități de învățare
- Mijloace didactice specifice activităților de învățare și modalități de optimizare a situațiilor de învățare prin intermediul lor
- Tipuri de activități de învățare și etapele de realizare a acestora în funcție de: domeniu, mijlocul de realizare a activității, modalitatea de integrare a activităților de învățare;
- Evaluarea în activitățile de învățare:
- Forme și tipuri de evaluare;
- Metode de evaluare (tradiționale și alternative);

### **MANAGEMENTUL GRUPEI:**

- Organizarea spațiului educațional (cerințe psiho-pedagogice și ergonomice);
- Activitățile extracurriculare;
- Parteneriatul grădiniță-familie;
- Relația cu comunitatea.

### **Bibliografie**

1. *Oliynyk\_Metodyka\_vykladannia\_ukrainskoi\_movy\_v\_serednii\_shkoli.jpg*
2. Грушевський Михайло - **Історія української літератури**. - ТТ. 1-6. Сканування та обробка <http://litopys.kiev.ua/> (<http://litopys.org.ua/>) 10.III.2003.
3. *Педагогічний дискурс, випуск 13, 2012*
4. Мінєнко Л.М., Підлужна Г.В. **Методика викладання української мови в початкових**
5. **класах**. Частина 1. Навчання грамоти. – Житомир: Вид-во ЖДУ, 2004.- 52 с.  
<http://www.lingvistschool.kiev.ua/>
6. [http://dnz27.edu.kh.ua/dilimosya\\_dosvidom/](http://dnz27.edu.kh.ua/dilimosya_dosvidom/)
7. <http://academiya.kiev.ua/uchebno-vospitatel-noe-ucherezhdzenie-obrazovaniya-shkola-licej-darovanie>
8. [http://eenu.edu.ua/sites/default/files/Files/doshkilna\\_osvita\\_15\\_1.pdf](http://eenu.edu.ua/sites/default/files/Files/doshkilna_osvita_15_1.pdf)

9. Підласий І. П. Педагогіка початкової школи: підручник [Електронний ресурс] / Іван Павлович Підласий. – 2010. – Режим доступу : <http://ibib.ltd.ua/neravnomernost-razvitiya-26112.html>.
10. Максимюк С.П. Педагогіка : Навчальний посібник. – К.: Кондор, 2005. – 667 с. – Режим доступу: [https://4vpupo.org.ua/download/metod\\_prob1/pedagogika.pdf](https://4vpupo.org.ua/download/metod_prob1/pedagogika.pdf)
11. Дошкільна педагогіка: Навчальний посібник / Поніманська Т.І. - К.: Академвидав, 2006.- 456 с. – Режим доступу: <https://studfile.net/preview/5721447/>
12. Фіцула, М. М. Педагогіка [Текст] : навчальний посібник для студ. вищ. пед. закл. освіти / М. М. Фіцула. – Вид. 3-тє, переробл. і доповн. – Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2008. Режим доступу: [http://odnorobivka.edu.kh.ua/Files/downloads/Fitsula\\_M\\_M\\_-\\_Pedagogika\\_Alma-mater\\_-\\_2002.pdf](http://odnorobivka.edu.kh.ua/Files/downloads/Fitsula_M_M_-_Pedagogika_Alma-mater_-_2002.pdf)
13. Волкова Н. П. Педагогіка : навч. посіб. Вид. 4-тє, стер. Київ : Академвидав, 2012. 615 с - Режим доступу: <http://dl.franko.lviv.ua/Pedagogika/library/volkova.pdf>
14. Савченко О.Я. Дидактика початкової школи. Підручник для студентів педагогічних факультетів. — Київ: Генеза, 2002. — 368 с. Режим доступу: <http://194.44.152.155/elib/local/sk644883.pdf>
15. Дубяга С.М. Педагогічні технології в початковій школі: Навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів на пряму підготовки «Початкова освіта» Мелітополь: Вид-во «Мелітополь», 2015. Режим доступу: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/1466/2/%D0%9D%D0%90%D0%92%D0%A7.%D0%9F%D0%9E%D0%A1%D0%86%D0%91%D0%9D%D0%98%D0%9A%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%97%20%283%29.pdf>
16. Albulescu, I. (2014), *Pedagogii alternative*, Editura ALL, București.
17. Albulescu, I. (2009), *Pragmatica predării. Activitatea profesorului intre rutina si creativitate*, Editura Paralela 45, Pitești.
18. Albulescu I., Catalano, H. (2020), *Sinteze de pedagogie generală. Ghid pentru pregătirea examenelor de titularizare, definitivat și gradul didactic II (profesori de toate specializările)*, Editura Didactica Publishing House, București.
19. Albulescu I., Catalano, H. (2019), *Sinteze de pedagogia învățământului primar. Ghid pentru pregătirea examenelor de titularizare, definitivat și gradul didactic II*, Editura Didactica Publishing House, București.
20. Catalano, H. (2018), *Procesul de învățământ: direcții epistemice, pragmatice și experiențiale*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
21. Catalano, H., Albulescu I. (2018), *Pedagogia jocului și a activităților ludice*, Editura Didactică și Pedagogică București.
22. Catalano, H., Albulescu I. (2019), *Didactica jocurilor*, Editura Didactică și Pedagogică București.
23. Albulescu, I. (2014), *Pedagogii alternative*, Editura ALL, București.
24. Albulescu, I. (2009), *Pragmatica predării. Activitatea profesorului intre rutina si creativitate*, Editura Paralela 45, Pitești.
25. Albulescu I., Catalano, H. (2020), *Sinteze de pedagogie generală. Ghid pentru pregătirea examenelor de titularizare, definitivat și gradul didactic II (profesori de toate specializările)*, Editura Didactica Publishing House, București.
26. Albulescu I., Catalano, H. (2019), *Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar. Ghid pentru pregătirea examenelor de titularizare, definitivat și gradul didactic II*, Editura Didactica Publishing House, București.
27. Catalano, H. (2018), *Procesul de învățământ: direcții epistemice, pragmatice și experiențiale*, Editura Didactică și Pedagogică, București.

28. Catalano, H., Albulescu I. (2018), *Pedagogia jocului și a activităților ludice*, Editura Didactică și Pedagogică București.
29. Catalano, H., Albulescu I. (2019), *Didactica jocurilor*, Editura Didactică și Pedagogică București.

**NOTĂ:** Bibliografia pentru limba maternă și metodică de specialitate include și planurile cadru, programele școlare, precum și manualele cuprinse în catalogul manualelor școlare valabile în învățământul preuniversitar, în anul școlar în care se susține examenul.



### 3. LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ PENTRU COPII

#### I. LIMBA ROMÂNĂ

##### Fonetică și vocabular

- Nivelul fonetic. Pronunțarea corectă a cuvintelor.
- Vocale. Semivocale. Consoane. Diftong. Triftong. Hiat.
- Despărțirea cuvintelor în silabe.
- Omografe, omofone. Accentul.
- Derivarea. Cuvântul de bază. Rădăcină. Sufixe diminutive și augmentative.
- Arhaisme. Regionalisme. Neologisme. Împrumuturile (din/în limba română în/din limba maternă; alte împrumuturi)
- Paronimele frecvente. Pleonasmul.

##### Părți de vorbire – părți de propoziție (funcții sintactice)

- Exprimarea unei acțiuni, stări și existențe Verbul în propoziție.
- Exprimarea obiectului direct, indirect și a circumstanțelor (prepoziția, locuțiunea prepozițională). Substantivul în propoziție.
- Exprimarea însușirilor. Adjectivul în propoziție. Forme ale superlativului.
- Pronumele în propoziție.
- Numeralul. Exprimarea cantității și a ordinii.
- Adverbul în propoziție.
- Interjecția. Exprimarea emoțiilor și a sunetelor din natură.

##### Propoziția

- Exprimarea raporturilor de coordonare și subordonare (conjunția și prepoziția)
- Propoziția principală/propoziția secundară.

##### Fraza

- Propoziția regentă/elementul regent.

#### II. LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ PENTRU COPII

- Literatură pentru copii. Definiții. Caracteristici.
- Principalele genuri și specii literare, accesibile școlarilor mici:

##### 1. Creația populară

- Folclorul copiilor (cântece formulă, recitative, numărători)
- Colinde, proverbe, zicători, ghicitori
- Basme populare culese și prelucrate de Petre Ispirescu: *Greuceanu*, *Prâslea cel Voinic* și *merele de aur*

##### 2. Creația cultă

###### a. Genul liric:

- **poeziile copilăriei** (Ana Blandiana, *Întâmplări din grădina mea*; Passionaria Stoicescu, *Jocuri-poezii despre ce poți fi*)
- **poezia despre natură și viețuitoare** (Mihai Eminescu, *Somnoroase păsărele*; Elena Farago, *Cățelușul șchiop*).

###### b. Genul epic

- **în versuri:**
  - **fabula** (Alec Donici, *Musca la arat*; Jean de La Fontaine, *Greierele și furnica*)
  - **balada** (George Topîrceanu, *Balada unui greier mic*)
- **în proză:**
  - **schita** (I.L. Caragiale, *D-l Goe, Vizită*)
  - **povestirea** (Emil Gârleanu, *Fricosul*; Mihail Sadoveanu, *Dumbrava minunată*)
  - **legenda** (Călin Gruia, *Povestea florii-soarelui*)

- **basmul cult** (Barbu Ștefănescu-Delavrancea, *Palatul de cleștar*; Ioan Slavici, *Zâna zorilor*; Hans Christian Andersen, *Rățușca cea urâtă*)

## BIBLIOGRAFIE

### I. Limba română

1. *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ediția a II-a revăzută și adăugită (2005), Editura Univers Enciclopedic, București
2. Gheorghe, M., (2009), *Limba română. Probleme teoretice și aplicații*, Editura Universității Transilvania din Brașov
3. Golopenția S., (2017), *Acțiune, interacțiune, identitate, studii de pragmatică lingvistică*, Editura Academiei Române (cap. Româna globală)
4. Pană-Dindelegan, G. (coord.), (2019), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Editura Univers Enciclopedic Gold, București
5. <https://www.eursc.eu/Syllabuses/2015-01-D-45-ro-2.pdf>
6. <https://www.observatoireplurilinguisme.eu/ro/>

### II. Literatura română și universală pentru copii

1. Balazs, L., (2003), *Folclor. Noțiuni generale de folclor și poetică populară*, Editura Scientia, Cluj-Napoca
2. Călinescu, G., (2003), *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Editura Semne, București
3. Ciopraga, Constantin, (1997), *Personalitatea literaturii române*, ed. a II-a, revăzută și adăugită, Institutul European, Iași
4. Norel, M., (2012), *Literatură română și literatură pentru copii*, (<https://www.studocu.com/ro/document/universitatea-transilvania-din-brasov/english-literature/note-de-curs/literatura-romana-pt-copii-m-norel/4986179/>)
5. \*\*\* *Limba Română*, revistă de știință și cultură, Chișinău ([www.limbaromana.md](http://www.limbaromana.md))
6. \*\*\* Curriculum pentru educația timpurie (în vigoare)
7. [www.enciclopediavirtuala.ro](http://www.enciclopediavirtuala.ro)
8. <http://ro.literaryframework.eu/>
9. [www.romanianvoice.com/poezii/](http://www.romanianvoice.com/poezii/)
10. [www.cartiaudio.eu](http://www.cartiaudio.eu)
11. [www.biblior.net](http://www.biblior.net)

## 4. METODICA PREDĂRII ACTIVITĂȚILOR DE LIMBĂ ROMÂNĂ ÎN GRĂDINIȚELE DE COPII CU PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR

### TEMATICA

- Clasificarea și structura activităților de joc didactic. Metodica desfășurării lor.
- Povestirile copiilor (repovestirile și povestirile create de copii). Metodica desfășurării lor.
- Memorizările. Clasificare. Structură. Metodica desfășurării lor.
- Structura activității de lectură după imagini. Valori formative.
- Convorbirea. Tematică. Structură. Metodica desfășurării lor.
- Jocuri de creație, cu subiecte din povești și basme. Valori formative.

### BIBLIOGRAFIE

1. Brate, Rodica, (2014) *Limba și literatura română/universală pentru copii. Metodica predării limbii române: definitivat, gradul II: învățători, institutori, profesori (în limbile minorităților)*, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu

2. Bogart, C., Delmarle, S., Preda, V. (2012), *Formarea competențelor în grădiniță: o altă perspectivă asupra timpului școlar*, Editura Aramis Print, București
3. Brănișteanu R., Chira E., (2011), *Paradigme ale integrării curriculare în grădiniță*, Editura Delta Cart Educațional, Pitești
4. Glava, A., Tătaru, L., Chiș, O. (2014). *Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, Pitești
5. Ionescu, M. (coord.) (2010). *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*, Editura Vanemonde, București
6. Norel, M., Bota, O., A. (2013). *Didactica domeniului experiențial limbă și comunicare*, Cluj-Napoca, Asociația de Științe Cognitive din România
7. Păiș-Lăzărescu, M., Tudor, S. L., Stan, M. M. (2015). *Mentorat în didactica învățământului preșcolar și primar*, Editura Sitech, Craiova
8. Preda, V., Breben, S., Gongea, E., Mitrulescu, V. (2009). *Învățarea bazată pe proiecte. Auxiliar didactic pentru aplicarea noului curriculum*. Editura Arves, Craiova
9. Vărășmaș, E. (2014). *Educația timpurie*. Editura Arlequin, București
10. \*\*\* *Curriculum pentru educația timpurie* (în vigoare)
11. <http://educatiaccontinua.edu.ro/repere-metodologice.html>