Examenul național de bacalaureat 2021
Proba E. a)
Limba şi literatura română

Varianta 1

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică
Filiera vocaţională – Toate profilurile (cu excepţia profilului pedagogic)

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

SUBIECTUL I **(50 de puncte)**

Citeşte următorul fragment:

Înainte cu douăzeci de ani, în o dimineaţă de februarie a anului 1866, redacţiunea noastră primi o epistolă din Bucovina. Epistola conţinea poezii, primele încercări ale unui tânăr, care se subsemna „Mihail Eminovici". Comitiva* poeziilor ne mai spunea că autorul lor este de numai 16 ani.

Farmecul gingaş al poeziilor, considerând şi etatea tânără a autorului, ne indică un talent adevărat, care avea un viitor frumos în literatura română. De aceea publicarăm cu plăcere acele inspiraţiuni juvenile; prima apăru în nr. 6 al *Familiei* din anul acela.

Redactorul însă îşi permise o mică schimbare. Numele Eminovici nu-i suna bine, căci avea o terminaţiune slavă; romaniză dară numele, modificând terminaţiunea şi, astfel, poeziile acele apărură în foaia noastră sub numele Eminescu.

Autorul n-a protestat, ba a adoptat însuşi acest nume şi semnă apoi aşa toate poeziile şi scrierile sale în viitor. Astfel fu introdus numele Eminescu în literatura noastră; scriitorul acestor şire* i-a fost naşul.

De atunci a trecut un timp îndelungat. În intervalul acesta, speranţele noastre cari ne îndemnară să publicăm primele acorduri ale lirei tânărului începător se realizează. Eminescu s-a înălţat din ce în ce mai sus pe calea Parnasului* român şi astăzi putem să constatăm că dânsul este o decorare a beletristicii noastre.

Cu bucurie vedem aceasta, căci *Familia* a fost cuibul de unde a ieşit acest talent mare, noi l-am prezentat pentru prima oară publicului, cu cea mai mare plăcere venim dar să-i aducem tributul stimei, punând în fruntea acestui număr portretul său. […]

Din scrierile sale au apărut numai două volume. Unul conţine tragedia *Moartea lui Wallenstein*, tradusă după Schiller, şi altul – o culegere din poeziile sale, culegere apărută în 1884 la „Socec et Comp.", în Bucureşti, în ediţiunea elegantă (4 lei), sub titlul *Poesii* de Mihail Eminescu, cu o scurtă prefaţă de dl T. Maiorescu.

Reflexiv doar şi prea mult, poeziile lui au timbrul filosofic, care se manifestă în formă serioasă ori satirică, dar totdeauna printr-o cugetare adâncă. Drept specimen, reproducem mai la vale *Epigonii*, una din cele mai frumoase poezii ale lui, care deodată este un elogiu şi o satiră; elogiul poeţilor noştri din epoca renaşterii literare şi satira literaturei noastre actuale, prezentându-se totodată şi o altă notă caracteristică a lui Eminescu: pesimismul.

Eminescu este un nume nepieritor în literatura noastră; dl T. Maiorescu îl citează în o critică îndată după Alecsandri. Meşter al limbei noastre, ne-a prezentat frumuseţi necunoscute ale ei, ne-a descoperit nuanţe şi forme noi, a dat graiului poetic românesc o putere mai înaltă. Talent important, dânsul a cutreierat adâncimile cele mai profunde şi s-a urcat în sferele cele mai înalte, aducând de pretutindeni comori nepreţuite şi dând astfel poeziei române un avânt nou.

Iosif Vulcan, *Mihai Eminescu*, în volumul *Mărturii despre Eminescu*

**comitivă* – scrisoare de recomandare
**șire* – (la plural, în text) șiruri, rânduri
**Parnas* – munte în Grecia, considerat lăcașul poeziei

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe cu privire la textul dat.

1. Indică sensul din text al secvenței *în fruntea.* **6 puncte**
2. Menționează numele editurii care a publicat primul volum de poezii eminesciene, utilizând informaţiile din textul dat. **6 puncte**
3. Precizează caracteristica poeziilor cu care debutează Mihai Eminescu în revista *Familia*, justificându-ți răspunsul cu o secvență semnificativă din textul dat. **6 puncte**
4. Explică motivul pentru care numele Eminovici a fost schimbat în Eminescu. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, o trăsătură a limbajului poetic eminescian, aşa cum reiese din ultimul paragraf. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă recunoașterea timpurie a unui talent influențează sau nu dezvoltarea acestuia, raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din textul *Mihai Eminescu* de Iosif Vulcan, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:
– formularea unei opinii faţă de problematica pusă în discuţie, enunţarea şi dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente; 14 puncte
– utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), aşezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte. 6 puncte

În vederea acordării punctajului, textul trebuie să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, perspectiva narativă în fragmentul de mai jos.

Îmi plăcea să rămân ore întregi în faţa barăcilor fotografilor, contemplând persoanele necunoscute, în grupuri sau singure, împietrite şi zâmbitoare, în faţa peisagiilor cenuşii cu cascade şi munţi îndepărtaţi. Toate personagiile, prin decorul lor comun, păreau membrii unei aceleiaşi familii, porniţi în excursie în acelaşi loc pitoresc unde se fotografiaseră unul după altul.

Într-un rând, într-o asemenea vitrină dădui peste propria mea fotografie. Întâlnirea aceasta bruscă cu mine însumi, imobilizat într-o atitudine fixă, acolo, la marginea bâlciului, avu asupra mea un efect deprimant.

Înainte de a ajunge în orașul meu, ea călătorise desigur și prin alte locuri, necunoscute mie. Într-o clipă, avui senzația de a nu exista decât pe fotografie.

M. Blecher, *Întâmplări în irealitatea imediată*

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuaţia – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte şi să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularităţi ale unui text dramatic studiat.*

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:
– evidenţierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului dramatic studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
– comentarea a două scene/secvențe relevante pentru tema textului dramatic studiat;
– analiza a două componente de structură şi/sau de limbaj, semnificative pentru textul dramatic studiat (de exemplu: acțiune, personaj, notațiile autorului, conflict dramatic, registre stilistice, limbaj, act, scenă etc.).

Notă

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.
Pentru **conţinutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerinţă/reper).
Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuaţia – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte şi să dezvolte subiectul propus.